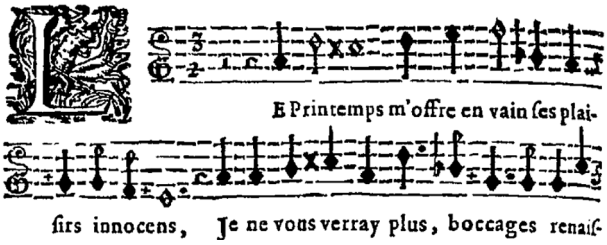
LADDA 1679-13 Le printemps m'offre en vain

Le Printemps m'offre en vain ses plaisirs innocens,
Je ne vous verray plus, boccages renaissans,
Où l'amour de Tircis m'a tant de fois charmée ;
Sous vos ombrages verds il me donna sa foy,
5 L'infidelle a changé, je n'en suis plus aymée,
Printemps, plaisirs, amour, tout est passé pour moy.



Poète
M. Marcelle [attr.]
Compositeur
M. de La Tour [attr. poss.]
Attribution
source B : Mr Marcelle et Mr de la Tour

Effectif général
sol2, fa3
Notes sur la musique
ré mineur, 3/2

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXII,* Paris, Christophe Ballard, 1679, f. 17v-18, F-Pn/ Rés Vm7 283 [14]

B « CHANSON », dans *Mercure Galant*, Paris, Henri Loyson, mai 1678, p. 130-131, F-Pn/ 8° LC 2 32-F

C 𝄞 [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 109, F-Pn/ Rés Vma ms 958

Comparaison musicale

C Air à une partie vocale (sol2) et bc ; même mise en musique.

Commentaire contemporain

Voici le commentaire du *Mercure Galant* de mai 1678 : « Les Vers qui suivent m'ont paru si naturels pour une Amante trahie, que j'ay crû vous les devoir envoyer, au hazard que vous les ayez déja veus, car on les chante icy depuis quelques jours. C'est pour cela que je n'y ay point adjoûté la Note. Ils sont de Mr Marcelle. Mr de la Tour les a mis en air » (p. 130-131).

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga